



## Presentazione

# La sete di conoscenza e la formazione

**Giuseppe De Iasi** / Dirigente Scolastico I.I.S. G. Giovagnoli

**D**a sempre l'uomo si è chiesto quale fosse il senso del proprio essere ed ha cercato di capire e decodificare il mondo che lo circondava, guidato da un'arma infallibile e con lui connaturata: la sete di conoscenza.

Il personaggio della letteratura universale a cui l'uomo ha affidato il suo anelito alla conoscenza è stato Ulisse.

Sin dalle origini, questo personaggio ha assunto il ruolo di portavoce di questa istanza fondamentale e Dante nella Divina Commedia, Inferno, Canto XXVI, fa pronunciare ad Ulisse il suo più intenso discorso: *“Considerate la vostra semenza: fatti non foste a viver come bruti, ma per seguir virtute e canoscenza”*.

Il primordiale desiderio di conoscenza, unito alle capacità di apprendere e all'immaginazione, oggi più che mai, deve produrre la circolazione del sapere in una logica tesa alla formazione dell'individuo

come possibilità per la società attuale di formare persone con elevate qualifiche e competenze, calate sulla cultura locale e contemporaneamente necessarie per rapportarsi ad una società che non ha altri confini che non siano quelli planetari.

L'Istituto Giovagnoli si colloca in quest'ottica della conoscenza e della formazione, che si assumono come costanti nel percorso di studio, e ha la finalità di considerare lo studente come risorsa, in cui l'identità professionale da acquisire richiama non solo abilità di ordine strettamente tecnico delle “Arti” e dei “Mestieri” ma si caratterizza anche come un capitale umano da costruire e ricostruire lungo tutto l'arco dell'esistenza. I vari indirizzi proposti mirano a formare gli studenti sia dentro che fuori l'aula, per valorizzare e mettere a frutto sia le conoscenze, le abilità e le competenze di tipo disciplinare





sia lo sviluppo del pensiero nelle sue diverse declinazioni: critico, creativo, logico-matematico, riflessivo, decisionale, sistemico. Concludo queste mie riflessioni rivolgendomi alle studentesse e agli studenti: “Il vostro viaggio nella cultura non finisca mai perché il pensiero non si ferma mai, e c’è sempre da vedere, da scoprire! Bisogna essere capaci non solo di vedere ciò che non si è mai visto, ma vedere di nuovo anche quello che si è già visto, vedere in primavera quello che si è visto in inverno, vedere di giorno quello che si è visto di notte e l’ombra che prima non c’era, richiamando la coscienza critica del “sic et

non” della “filosofia scolastica”. In particolare sia vivo sempre in voi l’insegnamento di Piero Abelardo, basato sulla ricerca aristotelica del metodo dialettico usato per i suoi studenti: individuazione di «problemi difficili e complessi» per i quali si deve dare «una risposta soddisfacente», attraverso la «quaestio». Mediante il dubbio si attiva la ricerca e si acquisiscono sempre nuove e molteplici competenze. Con l’aiuto della scuola sarete in grado di fare tutto questo e di ritornare sui passi già dati, per ripeterli, e per tracciarvi a fianco nuovi cammini”.

***Il viaggio della conoscenza sia per voi infinito.***







I.I.S.  
**G. GIOVAGNOLI**  
SANSEPOLCRO

Dal 1837 I.I.S. G. Giovagnoli.

Due secoli di storia della formazione artistica e professionale in Valtiberina.

Sede centrale **Piazza San Francesco, 8 - Sansepolcro**

Sede distaccata **Via G. Garibaldi, 59 - Anghiari**

Sede distaccata **Via G. Marcelli, 7 - Sansepolcro**



I.I.S.  
**G. GIOVAGNOLI**  
LICEO  
ARTISTICO



I.I.S.  
**G. GIOVAGNOLI**  
ISTITUTO  
PROFESSIONALE



I.I.S.  
**G. GIOVAGNOLI**  
ISTITUTO  
TECNICO



I.I.S.  
**G. GIOVAGNOLI**  
LICEO  
ARTISTICO





## Grafica



## Architettura e Ambiente



## Design del Legno Design del Gioiello Design del Tessuto

Discipline	Ore Settimanali	
	Biennio	
	I	II
Lingua e letteratura italiana	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3
Storia e Geografia	1	1
Matematica	4	4
Scienze della Terra	2	•
Biologia	2	•
Storia dell'Arte	3	3
Discipline Grafiche e Pittoriche	3	3
Discipline Geometriche	3	3
Discipline Plastiche e Scultoree	3	3
Laboratorio Artistico	4	4
Scienze Motorie e Sportive	2	2
IRC o Attività alternative	1	1

Discipline comuni a tutti gli indirizzi







Il Diplomato del Liceo Artistico indirizzo **Grafica** acquisisce le competenze per progettare materiale editoriale e pubblicitario su carta convertibile all'uso multimediale (locandine, pieghevoli, brochure, cataloghi, libri), e materiale illustrativo usando sia tecniche tradizionali che digitali.

Discipline	Ore Settimanali		
	Triennio		
	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	•
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1
Laboratorio di Grafica	6	6	8
Discipline progettuali Grafica	6	6	6

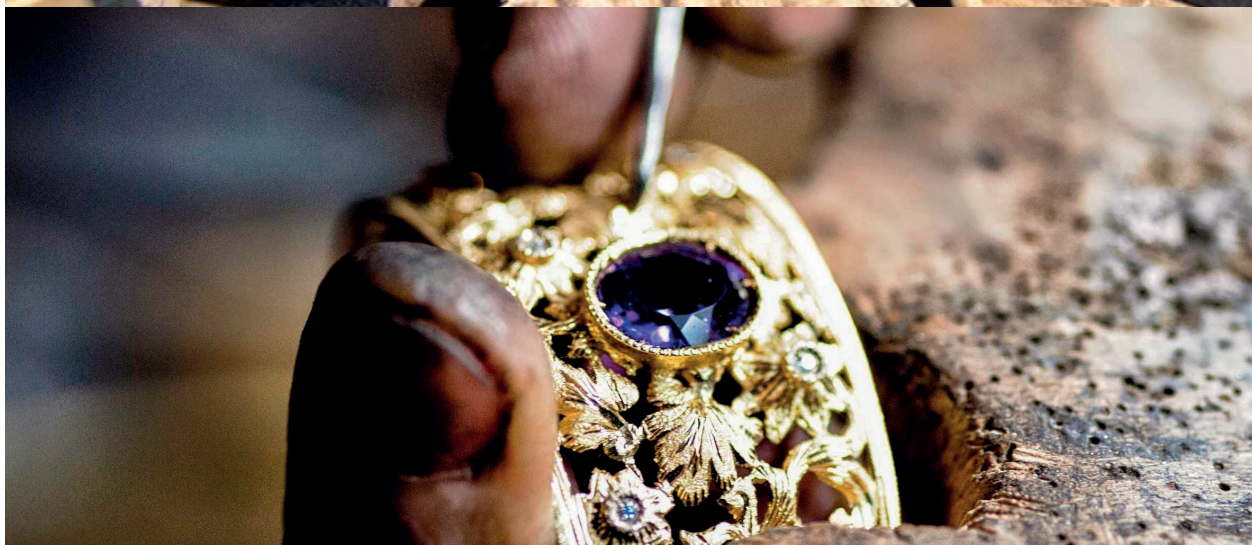




Il Diplomato del Liceo Artistico indirizzo **Architettura e Ambiente** acquisisce le competenze per progettare interventi su spazi urbani ed extraurbani, elaborando esempi di opere architettoniche ad uso pubblico e privato, nonché complementi d'arredo attraverso tecniche di disegno tradizionale e software CAD 2D e 3D.

Discipline	Ore Settimanali		
	Triennio		
	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica	2	2	•
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1
Laboratorio di Architettura	6	6	8
Discipline progettuali Architettura e Ambiente	6	6	6









Il Diplomato del Liceo Artistico indirizzo **Design del Legno** acquisisce le competenze per progettare e realizzare oggetti, accessori e arredi in legno, con l'utilizzo di tecniche della tradizione territoriale (tarsia, intaglio, laccatura e doratura) e digitali.

Discipline	Ore Settimanali		
	Triennio		
	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica	2	2	•
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1
Laboratorio di Design Legno	6	6	8
Discipline progettuali Design Legno	6	6	6

Il Diplomato del Liceo Artistico indirizzo **Design del Gioiello** acquisisce le competenze per progettare gioielli e creare manufatti preziosi usando tecniche tradizionali ed innovative (lavorazione al banco, traforatura, sbalzo e cesello, smaltatura a fuoco, incisione, fusione a cera persa), anche nell'ottica della commercializzazione dei prodotti.

Discipline	Ore Settimanali		
	Triennio		
	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica	2	2	•
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1
Laboratorio di Design Oreficeria	6	6	8
Discipline progettuali Design Oreficeria	6	6	6



Il Diplomato del Liceo Artistico indirizzo **Design del Tessuto** acquisisce le competenze per definire il progetto grafico, il prototipo e la realizzazione di un manufatto tessile, essendo in grado di realizzare tessuti operati, broccati al telaio, tinture e stampe di tutti i tipi, in particolar modo con la tecnica serigrafica.

Discipline	Ore Settimanali		
	Triennio		
	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica	2	2	•
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1
Laboratorio di Design Tessitura e Stampa	6	6	8
Discipline progettuali Design Tessuto	6	6	6



I.I.S.  
**G. GIOVAGNOLI**  
ISTITUTO  
PROFESSIONALE







**Manutenzione  
e Assistenza Tecnica**



**Arti Ausiliarie delle  
Professioni Sanitarie:  
Odontotecnico**



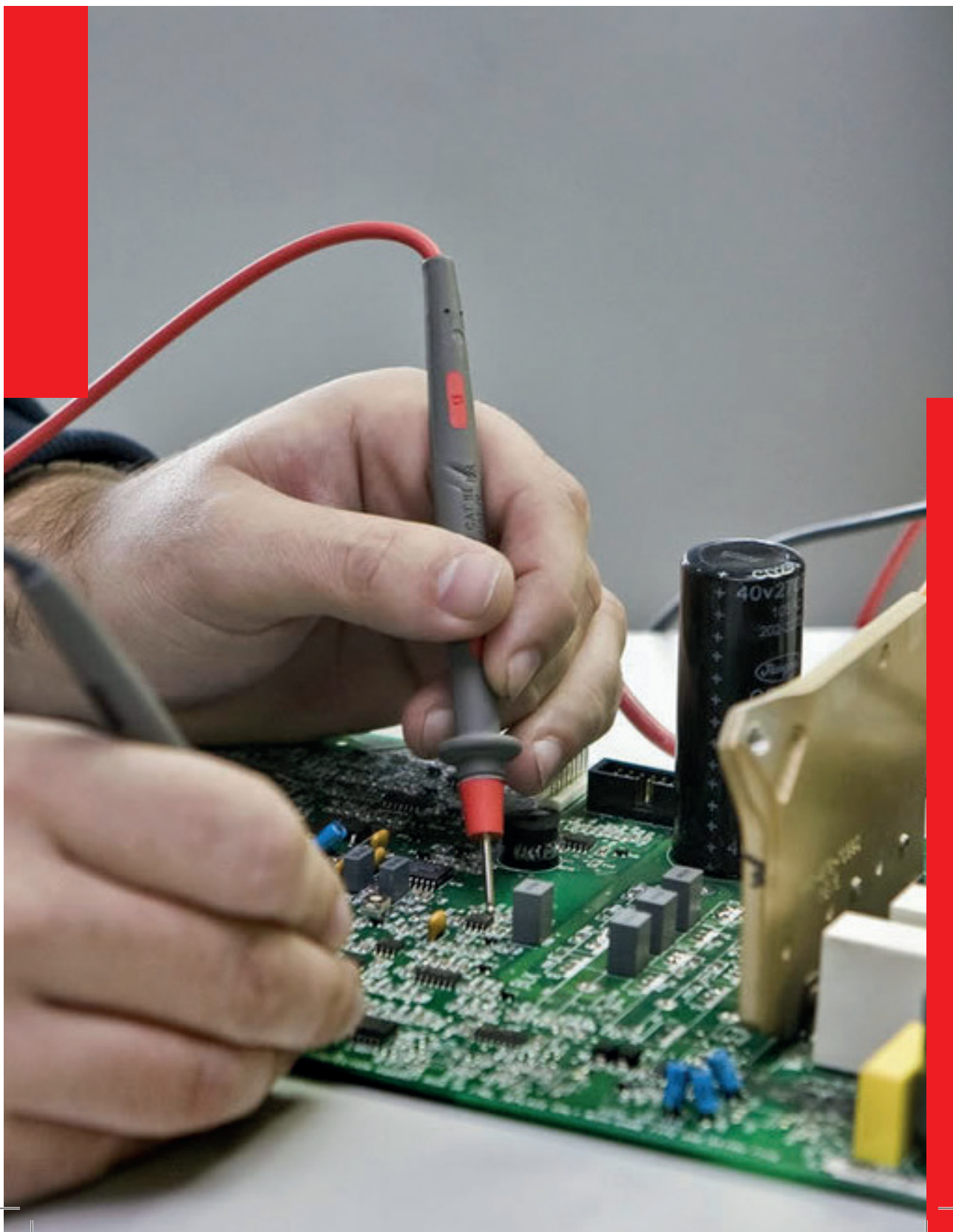
**Servizi per la Sanità  
e l'Assistenza Sociale**



**Made in Italy:  
Lavorazione del Legno**

Discipline	Ore Settimanali				
	Biennio		Triennio		
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	3	3	4
Lingua inglese	3	3	3	3	2
Storia	1	1	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto e economia	2	2	•	•	•
Geografia	1	1	•	•	•
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>

Discipline comuni a tutti gli indirizzi





## Manutenzione e Assistenza Tecnica



Il Diplomato in “Manutenzione e Assistenza Tecnica” acquisisce le competenze per comprendere, interpretare e analizzare schemi di impianti; attraverso la conoscenza e l’applicazione della normativa sulla sicurezza, garantisce e certifica la messa a punto degli stessi e delle macchine a regola d’arte, collaborando alla fase di collaudo e installazione.

Discipline	Ore Settimanali				
	Biennio		Triennio		
	I	II	III	IV	V
Tecnologie e tecniche della rappresentazione grafica	2	2	•	•	•
Scienze integrate: Fisica	2	•	•	•	•
Scienze integrate: Chimica	•	2	•	•	•
Biologia Scienze naturali	2	2	•	•	•
Tecnologia dell’informazione e della comunicazione	2	2	•	•	•
Laboratori tecnologici esercitazioni	6	6	4	4	5
Tecnologie meccaniche e applicazioni	•	•	5	5	3
Tecnologie elettriche elettroniche e applicazioni	•	•	5	5	4
Tecnologie e tecniche di installazione e di manutenzione e di diagnostica	•	•	4	4	6
<b>Totale ore indirizzo</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>Totale ore settimanali</b> (comuni + indirizzo)	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>







## Arti Ausiliarie delle Professioni Sanitarie: Odontotecnico



Il Diplomato in “Arti Ausiliarie delle Professioni Sanitarie: Odontotecnico” acquisisce le competenze per predisporre nel laboratorio odontotecnico apparecchi di protesi dentale provvisoria, fissa e mobile, su modelli forniti da medici dentisti applicando tecniche di ricostruzione che impiegano in modo adeguato materiali e leghe al fine di rendere il lavoro funzionale, apprezzabile esteticamente e duraturo nel tempo.

Discipline	Ore Settimanali				
	Biennio		Triennio		
	I	II	III	IV	V
Tecnologia dell'informazione e della comunicazione	2	2	•	•	•
Scienze integrate: Chimica	2	2	•	•	•
Biologia Scienze naturali	1	2	3	•	•
Anatomia, fisiologia , igiene	3	2	3	•	•
Rappresentazione e modellazione odontotecnica	2	2	4	4	•
Esercitazioni di laboratorio odontotecnico	4	4	6	6	8
Gnatologia	•	•	•	3	3
Scienze dei materiali dentali	•	•	5	5	5
Diritto e legislazione Socio -Sanitario	•	•	•	•	2
<b>Totale ore indirizzo</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>Totale ore settimanali</b> (comuni + indirizzo)	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>





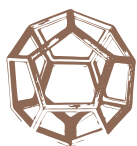
## Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale



Il Diplomato in “Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale” acquisisce le competenze per partecipare alla rilevazione dei bisogni socio-sanitari del territorio attraverso l'interazione con soggetti istituzionali e professionali, collaborando nella gestione di progetti e attività dell'impresa sociale.

Discipline	Ore Settimanali				
	Biennio		Triennio		
	I	II	III	IV	V
Tecnologia dell'informazione e della comunicazione	2	2	•	•	•
Scienze integrate: Chimica	•	2	•	•	•
Biologia Scienze naturali	2	1	•	•	•
Scienze umane e sociali	4	3	•	•	•
Metodologie operative	3	3	3	2	2
Lingua straniera: Spagnolo	3	3	3	3	2
Igiene e cultura Medico-Sanitaria	•	•	4	4	5
Psicologia generale e applicata	•	•	5	5	5
Diritto economia e tecnica amministrativa del settore Socio-Sanitario	•	•	3	4	4
<b>Totale ore indirizzo</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>Totale ore settimanali</b> (comuni + indirizzo)	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>





## Made in Italy: Lavorazione del Legno



Il Diplomato in “Industria e Artigianato per il Made in Italy: Lavorazione del Legno” acquisisce le competenze per innovare e valorizzare le produzioni tradizionali del territorio, padroneggiando le tecniche di lavorazione e gli adeguati strumenti gestionali per la commercializzazione dei prodotti artigianali.

Discipline	Ore Settimanali				
	Biennio		Triennio		
	I	II	III	IV	V
Tecnologie disegno e progettazione	4	4	•	•	•
Scienze integrate: scienze naturali	2	•	•	•	•
Scienze integrate: Chimica	•	2	•	•	•
Tecnologia dell'informazione e della comunicazione	2	2	•	•	•
Laboratori tecnologici esercitazioni	6	6	7	7	7
Tecnologie applicate ai materiali e processi produttivi	•	•	5	5	5
Progettazione e produzione	•	•	8	8	8
<b>Totale ore indirizzo</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>Totale ore settimanali</b> (comuni + indirizzo)	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>





I.I.S.  
**G. GIOVAGNOLI**  
ISTITUTO  
TECNICO







## **Informatica e Telecomunicazioni**

Il Diplomato dell'Istituto Tecnico in **Informatica e Telecomunicazioni** acquisisce competenze distintive nel campo dello sviluppo di software, dei sistemi informatici, dell'elaborazione delle informazioni, delle applicazioni e tecnologie Web, delle reti e apparati di comunicazione; è in grado di installare, gestire e utilizzare sistemi informatici, basi di dati, reti di sistemi di elaborazione, sistemi multimediali.





# Informatica e Telecomunicazioni



Discipline	Ore Settimanali				
	Biennio		Triennio		
	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Geografia	1	•	•	•	•
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto e Economia	2	2	•	•	•
S.I. (Scienze della Terra-Biologia)	2	2	•	•	•
Scienze Integrate (Fisica)	3	3	•	•	•
Scienze Integrate (Chimica)	3	3	•	•	•
Tecn e Tecn di Rapp. Grafica	3	3	•	•	•
Tecnologie Informatiche	3	•	•	•	•
Scienze e Tecnologie Applicate	•	3	•	•	•
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione C. o attività alternative	1	1	1	1	1
Complementi di Matematica	•	•	1	1	•
Sistemi e Reti	•	•	4	4	4
Tecnologie e Progettazioni di Sistemi Informatici e TLC	•	•	3	3	4
Gestione Prog. Org. d'Impresa	•	•	•	•	3
Informatica	•	•	6	6	6
Telecomunicazioni	•	•	3	3	•
Ore di Laboratorio	8		17		10
Totale ore Settimanali	32	32	32	32	32



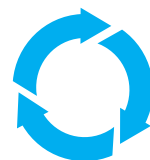
*Gli studenti di tutte le sezioni realizzano i loro prototipi con l'ausilio di apparecchiature all'avanguardia, stampante 3D, taglio Laser, CNC e scanner 3D.*

**FAB  
LAB**

**DESIGN  
FOR  
REUSE**



**recycle**



**reduce**

*La nostra scuola, attenta al futuro e all'ambiente, ha progettato questa brochure utilizzando i più innovativi processi inerenti il design: #utilizza i QR code per approfondimenti immateriali sul WEB al fine di risparmiare la carta e ridurre lo spreco di energia diminuendo i processi di lavorazione.*

*[@istitutogiovagnolisansepolcro](#) - [#saròlatuascuola](#).*



L'IIS G. Giovagnoli investe tante risorse sulla formazione e sull'ampliamento dell'offerta formativa fornendo ai docenti possibilità di arricchimento delle professionalità anche in chiave europea e agli alunni numerose opportunità di crescita, esperienza, socializzazione e conoscenza.

In particolare:

- per quanto concerne l'ambito linguistico, sono promossi corsi di preparazione al conseguimento delle certificazioni linguistiche Trinity, Cambridge e DELE con l'obiettivo prioritario di valorizzare e potenziare le competenze linguistiche degli studenti in Inglese e Spagnolo.
- per quanto concerne l'ambito informatico, sono promossi corsi di preparazione al conseguimento della certificazione ECDL/EIPASS con l'obiettivo prioritario di valorizzare e potenziare le competenze informatiche degli studenti.
- per quanto concerne l'ambito della mobilità giovanile all'estero, è promosso il progetto Erasmus+ che prevede la possibilità per gli studenti di permanere per 35 giorni all'estero, effettuando attività di tirocinio valevoli come PCTO, e di sviluppare competenze fondamentali per il mondo del lavoro.
- per quanto concerne l'ambito dell'inclusione, sono promosse numerose attività didattiche, e non solo, che permettono lo sviluppo dell'integrazione e della socializzazione tra il gruppo dei pari.

Inoltre, l'Istituto è dotato di una biblioteca, in via di rinnovamento, contenente volumi di notevole interesse storico-culturale e nuove edizioni che permettono agli studenti di ampliare il loro orizzonti.

Infine, numerosi sono i progetti PON, attivati nel corso degli anni, che danno la possibilità agli studenti di ampliare le loro competenze sia disciplinari che sociali, in contesti alternativi e stimolanti.

**Scegli il tuo presente,  
inventa il futuro.**