

Istituto Giovagnoli

MGZN



I.I.S.
G. GIOVAGNOLI
SANSEPOLCRO



CONTENUTI

1. Presentazione	3
2. Gli studenti presentano la scuola	5
3. Da studente... a studente	6
4. Artista per un giorno	10
5. PON "Bee Friendly"	12
6. Biennale dei Licei Artistici Italiani	14
7. Cerimonia Diploma OSS	15
8. Erasmus Malta	17
9. Erasmus Plus Spagna	20
10. Eurek-Crea!	24
11. La Scuola Informa	26
12. Incontro con Jacopo Melio	28
13. Progetto "Italiano... che Spettacolo"	29
14. Palio dei Lumi di Santo Stefano	30
15. Kind Students for Kind World	31
16. PON "Orientiamoci"	32
17. Progetto Memento	34
18. PON "Io Scrivo Perché..."	36
19. PCTO "Sacchettificio"	37
20. Giovani Sentinelle della Legalità	38
21. Uscita Anghiari	46
22. Uscita Arezzo	48
23. Viaggio d'Istruzione Recanati	50
24. Viaggio d'Istruzione Roma 3PA-3PBO	53
25. Viaggio d'Istruzione Roma Licco Artistico	57
26. Citar Dante	60
27. PON Contar Historias	61
28. Giornate "Lettura a Voce Alta"	62
29. Premio Arti Visive	63
30. Premio D. Roberti	65
31. Premio R. Procelli	66
32. Progetto Escape Room	67
33. La scuola che vorrei	68
34. la sosta della scrittura	73
35. Scenografiamo	76
36. Pioggia	78

PRESENTAZIONE

Giuseppe De Iasi

Dirigente Scolastico IIS "G. Giovagnoli"

Il Magazine d'istituto che vi presentiamo è stato realizzato per portare a conoscenza il lettore dell'attività svolta nell'anno scolastico 2021/2022, e vuole essere molto più di un elenco (sebbene non esaustivo) di quanto prodotto. L'idea del Magazine si è concretizzata grazie alle docenti Prof.ssa Olivia Bianchini e Prof.ssa Valeria Bianconi, individuate come *Addette Stampa* dell'IIS "Giovagnoli". Gli alunni hanno aderito a quanto proposto secondo i propri gusti e la propria voglia di cimentarsi in attività a loro congeniali, oltre alla motivazione di voler ampliare le proprie conoscenze ed abilità rispetto a temi specifici; il loro impegno, l'entusiasmo e la costanza riposti hanno permesso, oggi, di raggiungere questo risultato. Ma perché abbiamo scelto come prodotto finale proprio un Magazine?

Per una motivazione antica ma sempre attuale: partecipare alla vita della scuola e della comunità, e viceversa.

Il Magazine è un'attività densa

di ricerche che determinano un costante contatto con il contesto, con le Istituzioni, le intelligenze più vive e dinamiche della realtà territoriale, le associazioni di volontariato e non solo. Esso vuole essere l'occasione per rendere vivo e produttivo il contatto tra la scuola ed il territorio, per avviare un costante monitoraggio delle sue potenzialità, dei suoi problemi, delle sue risorse, con l'intento precipuo di aiutare i nostri alunni ad acquisire maggiore consapevolezza della realtà di cui sono protagonisti. Mira quindi, il Magazine, ad essere un "ponte" tra la scuola e la società, tra i ragazzi e il mondo circostante, uno strumento di comunicazione, di verifica e di confronto. Educare oggi significa prima di tutto cercare "luoghi in cui non correre", creare momenti per riflettere e comunicare. Da questo presupposto ci muoveremo affinché la stesura delle future edizioni (una per ciascun anno scolastico) trovi il contributo degli studenti, prima di tutto. Quindi non più

come un servizio offerto solo dalla componente docente, bensì un appuntamento che vorrebbe vedere gli studenti protagonisti. Diretta conseguenza di questa *mission* sarà quella di ricreare uno spazio di cultura e di arricchimento linguistico-espressivo, laboratorio di valori universali che migliorano la qualità della vita della nostra comunità. Muovendo da questo proposito, si proverà a coinvolgere gli studenti anche nella trattazione di altre tematiche oltre quelle esperienziali vissute nell'istituto, così che possano volgere lo sguardo verso orizzonti più ampi, che includano riflessioni anche del mondo del sé, del mondo adolescenziale, dei propri entusiasmi e dei propri problemi. Esso ci condurrà sulle rotte delle esperienze di vita, degli eventi scolastici, delle emozioni e delle sensazioni che vivono studenti e docenti del nostro istituto. Intanto, per noi, buona la prima e... buona lettura!

GLI STUDENTI PRESENTANO LA SCUOLA



Ilaria Innocenti 5LBG

“Sono entrata in questa scuola nel secondo anno di liceo e, sin dal primo giorno, ho potuto constatare quanto diverso fosse l'ambiente rispetto a quello della scuola precedente. Durante questi quattro anni mi sono sempre sentita libera di esprimere ed essere quello che sono davvero, senza alcun vincolo e giudizio, né da parte degli studenti, né da parte degli insegnanti. Sto portando in quinto le esperienze e i ricordi di una scuola che, nonostante le varie ansie da tipica studentessa, ho sempre vissuto serenamente e al meglio delle mie capacità.”

Gaia Guerri 5LBG

“Sono venuta all'Artistico oltre che per il disegno, perché volevo trovare una scuola diversa e unica rispetto alle altre, e ci sono riuscita. Sono all'ultimo anno ormai, il mio viaggio scolastico sta per finire e posso dire di essere cambiata in meglio: ero una persona timida, un po' lo sono ancora, ma sono riuscita a liberarmi in parte di questo peso e lo devo ai fantastici amici che sono riuscita a trovarmi e ai prof che mi hanno incoraggiata, ognuno di loro in modi diversi. Sentito finalmente di essere libera di essere me stessa senza vergognarmi. Oltre a ciò, questa scuola insegna le basi per procedere nel campo artistico, per mettersi alla prova su stili di disegno e tecniche nuove. Preferirei che ci fossero più corsi sulla tecnica dell'incisione, infatti terminata la scuola, vorrei continuare a specializzarmi in questa tecnica e continuare a lavorare sempre nel mondo dell'arte.” Arianna Braganti 5LBG

“Questa scuola mi ha aiutata a sviluppare un pensiero critico, già innato in me, su tutto ciò che mi circonda. In particolare, ho compreso quanto sia importante la cultura nella nostra società.”

Alissa Manfredi 5LBG

“Quando si arriva al termine delle scuole medie si presenta la scelta della tipologia di scuola superiore da frequentare. La scelta deve tener conto del carattere e delle attitudini del ragazzo/a e non è sempre facile. Il Liceo Artistico è però una delle scelte migliori per vari motivi: innanzitutto è perfetto per chi ha già delle competenze artistiche e vuole migliorare ma anche per chi, pur non avendo delle basi artistiche, è incuriosito dall'arte in tutte le sue forme. Inoltre questa scuola insegna molte competenze pratiche nell'ambito grafico, tessile e architettonico. L'ultimo fattore da considerare per la scelta della scuola superiore sono le possibilità future. Anche in questo caso la scelta di un liceo artistico può essere determinante per il proprio futuro se si ha già la voglia d'intraprendere una strada di tipo artistico nella propria vita lavorativa come un'Accademia delle Belle Arti o dei corsi specialistici.”

DA
STU-
DEN-
TE...
A STU-
DENTE

ODONTOTECNICO

Sebastiano Forcelli, 5PBO

Ho scelto questa scuola perchè mi dà un'ottima base per poter frequentare gli studi nel campo odontoiatrico e, al contempo, mi garantisce un diploma spendibile nell'ambito, più strettamente professionale, del settore odontotecnico.

Frequentando questo istituto, ho avuto modo di acquisire un bagaglio culturale notevole, sia nelle materie comuni che in quelle d'indirizzo.

Concludendo, mi auguro di diventare un buon dentista; le nozioni e la manualità che ho acquisito mi aiuteranno a perseguire questo obiettivo, essendo avvantaggiato rispetto ad altri studenti che hanno frequentato un percorso di studi meno specifico e settoriale.



MANUTENZIONE

Salah Lahrour e Gabriel Bonomo, 4PAM

Ciao, siamo Salah e Gabriel, abbiamo diciassette anni e frequentiamo entrambi la 4PAM. Abbiamo deciso di scegliere questa scuola perchè fin da piccoli nutriamo la passione per l'elettronica e la meccanica e questo indirizzo, ovvero Manutenzione e Assistenza tecnica, ci permette di studiare tutte e due le materie.

L'Istituto dispone di due laboratori, in cui realizziamo i pezzi su misura per meccanica e creiamo impianti industriali e civili per elettronica.

Oltre alle materie pratiche, si fanno anche quelle teoriche, per esempio matematica, italiano, inglese, ecc.

La materia che ci ha stupito di più è inglese, perchè, oltre alle funzioni e regole grammaticali, si parla anche di elettronica in lingua inglese.

I vantaggi che ci dà questa scuola sono quelli di avere molte opportunità di lavoro dopo il conseguimento del diploma e di uscire con molte conoscenze, sia pratiche che teoriche.

Il consiglio che diamo ai nuovi ragazzi che vogliono intraprendere questo percorso è quello di darsi da fare ed essere seri e, soprattutto, di seguire le norme di sicurezza nei laboratori.

SOCIO-SANITARIO

Chiara Zanchi, ora studentessa presso la Facoltà di Scienze dell'Educazione dell'Università di Arezzo

L'Istituto professionale Buitoni, per me, è stata come una seconda casa, è una scuola che accoglie tutti senza distinzioni e, soprattutto, c'è veramente umanità. È una realtà che tutti dovrebbero vivere, perché è la scuola perfetta per imparare sia come vivere sia come approcciarti allo studio e, in particolare, c'è un bellissimo rapporto con i professori, pronti sempre ad ascoltare e ad aiutare. Io ho frequentato il corso Socio-sanitario ed è stata la scelta migliore della mia vita, è un corso che ti apre molte strade, sia nel mondo del lavoro, sia nel mondo dello studio. Spero solo che i ragazzi capiscano che è una scuola che vale veramente e che non venga sottovalutata per il suo orientamento professionalizzante, che è invece ciò che la anima e contraddistingue come valore aggiunto.

LICEO ARTISTICO

Chiara Ghigi, ora studentessa presso l'Accademia delle Belle Arti di Perugia

L'iscrizione alle scuole è sempre un momento di confusione, e soprattutto lo è stato per me, da sempre eterna indecisa.

Optai per il Liceo Artistico, scelta che, a posteriori, assolutamente rifarei!

Il Liceo "G.Giovagnoli" mi ha sicuramente guidato a scovare il lato artistico di ogni cosa, anche e soprattutto con occhio critico.

I cinque anni che ho vissuto tra confronti aperti con i docenti, lavori di gruppo con i compagni ed esperienze dirette con viaggi di istruzione / progetti Erasmus mi hanno insegnato ad esprimere la creatività, applicandola ad ogni ambito.

L'indirizzo di architettura, da me seguito, mi ha fatto acquisire nozioni su software, macchinari e materiali fondamentali per il percorso accademico che sto intraprendendo; in particolar modo, la progettazione, arricchita dal liceo con un contatto diretto tra studente-fabbrica committente, mi ha fatto sperimentare i primi approcci lavorativi utili per il mio futuro.

ARTISTA PER UN GIORNO



Primo premio
Teodora Comanducci

“Cerco con questo disegno di sensibilizzare l'opinione pubblica riguardo all'inquinamento ambientale, raffigurando un mondo dove regna la tristezza e il grigiore di un pianeta inquinato e, dall'altra parte, un mondo pulito e pieno di amore e rispetto per gli animali e l'ambiente”

Classe 3C
Docente
Prof.ssa **Roberta Bini**
I. C. Piero Della Francesca
Monterchi

Si è svolta, nella mattinata di Sabato 15 Gennaio, presso l'Aula Magna del Liceo Artistico, la cerimonia di premiazione degli elaborati realizzati dai ragazzi che hanno partecipato alla consueta edizione del concorso “Artista per un giorno”, promosso dal nostro istituto, in collaborazione con il Comune di Sansepolcro. La proposta di quest'anno si è espressa attraverso un Green Contest, dal titolo “Save the planet”, con un chiaro richiamo alla sensibilizzazione per la tutela del pianeta.

Era rivolta a tutti gli studenti del terzo anno delle Scuole Secondarie di I grado della Valtiberina umbra e toscana e ha previsto premi di merito, di qualità e tre vincitori assoluti. Come sempre, l'iniziativa è stata accolta con entusiasmo e ampia partecipazione, confermando la bellezza del sodalizio artistico venutosi a creare tra la nostra scuola e i vari istituti coinvolti. Complimenti a tutti gli Artisti scesi in campo e ai Prof che li hanno accompagnati!



Secondo Premio
Aurora Bruschetti

“Per il concorso Artista per un giorno ho voluto realizzare un disegno rappresentante il problema, molto presente ai giorni nostri, ovvero la deforestazione e l'inquinamento ambientale. Come possiamo notare dal disegno, sono stati costruiti moltissimi palazzi e per questo è rimasto soltanto un albero. Anche nel mare, le grandi navi inquinano con le emissioni dei fiumi rilasciati nell'aria per poi disperdersi nell'atmosfera.”

Classe 3B
Docente
Prof. **Tonino Puletti**
I.C. Leonardo Da Vinci
Anghiari



Terzo premio
Caterina Castagnoli

“La razza non è una razza ma una busta di plastica, la medusa non è una medusa ma un ammasso di metalli. In questo disegno l'apparenza inganna. Non bisogna soffermarsi al primo sguardo, bisogna osservare i dettagli per capire che non si tratta di un fondale marino ma di una discarica nell'oceano dove la vita marina e l'inquinamento si fondono tanto da non riuscire a segnare un confine distinto tra i due.”

Classe 3A
Docente
Prof.ssa **Maria Antonella Mercati**
Istituto Comprensivo Buonarroto Pacioli
Sansepolcro

PROGETTO PON SPARTITRAFFICO BEE FRIENDLY

di Martina Rossi

Quest'anno, l'Istituto Giovagnoli ha voluto celebrare la Giornata Mondiale delle Api con il progetto PON Spartitraffico bee-friendly! Il progetto, curato dalle prof. Martina Rossi e Anna Maria Bennati, ha visto la partecipazione attiva degli alunni delle classi I, II e III dell'Istituto Professionale Buitoni. I ragazzi hanno progettato il recupero di cinque spartitraffico attualmente incolti, prevedendo la

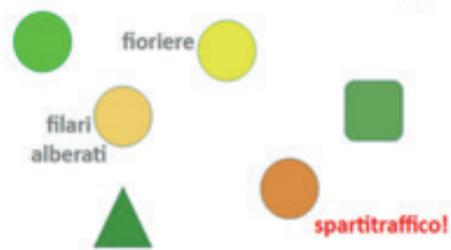
messa a dimora di differenti specie nettariifere, adatte a sostenere la comunità di impollinatori, con l'obiettivo di preservarne la biodiversità e contribuendo ad una preziosa attività di riqualifica dell'arredo urbano.

L'11 Maggio 2022, presso la Sala del Consiglio Comunale, i ragazzi hanno presentato il progetto all'Amministrazione Comunale, rappresentata dal Sindaco Fabrizio Innocenti, dal Vicesindaco Riccardo Marzi e dall'assessore alla Pubblica Istruzione Mario Menichella.

Giovani cittadini crescono!

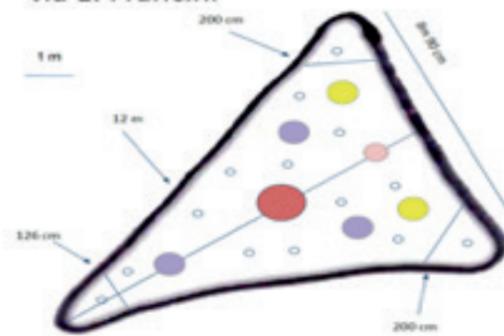


Progettazione - verde urbano



Recupero di spazi incolti e progettazione con specie nettariifere a sostegno della comunità impollinatrice

Di fronte alla Palestra Giovagnoli via E. Francini



TIPI DI PIANTE	
●	GINESTRA
●	CHAENOMELES
●	LAVANDA
●	FIANO
○	MARGHERITA

Progettazione - le piante



Che piantiamo?



Rosaceae
Chaenomeles

Leguminosae
Trifoglio, ginestra

Compositae
- margherite
- camomilla

Labiatae
Aromatiche
- rosmarino
- lavanda
- salvia
- timo

I NOSTRI STUDENTI ALLA BIENNALE DEI LICEI ARTISTICI ITALIANI

Anche quest'anno il Liceo Artistico di Sansepolcro è stato selezionato per la finale della mostra concorso IV Biennale dei Licei Artistici italiani con due opere: CUBIRD – TREE D realizzata dallo studente Polcri Tommaso della classe III L AA Architettura e Ambiente e FATUO FUTURO disegnata dalla studentessa Cerini Sara della classe V L B Indirizzo di Grafica. Le opere saranno esposte nella mostra che si

svolgerà a Roma nello Spazio WEGIL dal 3 al 18 Novembre 2022.

La IV Biennale dei Licei Artistici italiani ha come oggetto l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di opere artistiche sul tema:

“Il Futuro”

“Ogni creazione autentica è un dono al futuro”

Albert Camus, Actuelles II

La pandemia ha lasciato un'eredità difficile da gestire, ma nella quale si nascondono anche preziose opportunità. Per gli studenti dei Licei Artistici italiani e di ogni scuola d'arte a livello internazionale conterà soprattutto la creatività e la capacità di reinventarsi, affrontando le grandi sfide che questo tempo pone.

In data 10 Maggio 2022, il Comitato Tecnico Scientifico ABiLiArt,

ha completato l'analisi delle opere pervenute entro i termini stabiliti e, a suo insindacabile giudizio, ha ammesso all'unanimità alla Mostra Concorso “IL FUTURO”, le opere ritenute più meritevoli e che hanno interpretato al meglio il tema del concorso. La Biennale dei Licei Artistici Concorre alla promozione delle eccellenze (decreto legislativo 262 del 29 dicembre 2007).

CERIMONIA DI CONSEGNA DEI DIPLOMI OSS

Cerimonia di consegna dei diplomi da Operatore Socio Sanitario per tutti gli alunni degli Istituti Professionali per la Sanità e l'Assistenza Sociale della provincia di Arezzo, nella mattinata di Lunedì 28 febbraio.

C'erano anche i nostri ragazzi della 5pbss a.s. 2020/2021, che hanno tagliato questo splendido traguardo, grazie all'opportunità fornita dal loro indirizzo di studi. Complimenti a Morgan Acquisti, Azra Bejni, Emanuela Ciribilli, Klotilda Nika, Sara Sicchieri e Viola Giovannelli, che sono diventati dei professionisti di settore! E ringraziamenti alla loro Prof. Sara Rossi, che li ha accompagnati in questo viaggio! Da parte di tutta la scuola, un augurio grande, per una carriera ricca di soddisfazioni e umanità.

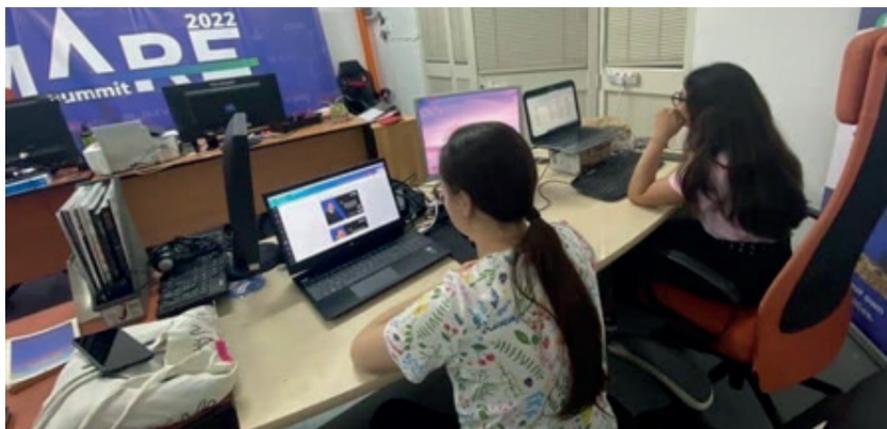




ERASMUS
MALTA



I ragazzi dell'Istituto Professionale, Indirizzo Odontotecnico e Manutenzione e i ragazzi del Liceo Artistico sperimentano la loro professionalità negli ambienti di lavoro durante il soggiorno Erasmus a Malta, dal 2 Maggio al 5 Giugno 2022.
Occasione preziosa per tutti loro, per mettersi alla prova con la lingua inglese e le competenze acquisite in aula!



ERASMUS PLUS SPAGNA



I nostri ragazzi del Liceo Artistico e dell'Istituto Professionale hanno svolto le attività di PCTO a La Coruña, in Spagna, ospitati da aziende locali, soggiornando dal 4 al 31 Gennaio, accompagnati dai Prof Anarosa Cordero e Francesco Bellucci, insieme agli studenti del Liceo Vittoria Colonna di Arezzo. L'esperienza, ricchissima, oltre ad offrire la possibilità di sperimentare "dal vivo" la futura attività

lavorativa in un paese estero, ha permesso ai ragazzi di vivere in pieno la città e la cultura del paese, visitando luoghi di interesse turistico, quali l'acquario e, addirittura, percorrendo quattro chilometri del Cammino di Santiago di Compostela. Auguriamo a tutti i ragazzi di fare tesoro di questa occasione preziosissima!

L'esperienza dell'Erasmus Plus raccontata direttamente dalle parole dei protagonisti!

Jacopo Carli:
"La mia avventura a La Coruña è un'esperienza che sicuramente rifarei, ha avuto i suoi alti ed i suoi bassi, ma ha decisamente cambiato la mia visione della Spagna. Non è stata per niente dura, al contrario e mi sono molto divertito".

Gaia Guerri:

"L'esperienza che ho vissuto in Coruña mi ha dato il giusto tempo per riflettere e comprendere maggiormente la realtà che tutti noi stiamo vivendo in questo periodo.

Ho amato la città e le persone sono accoglienti e gentili. L'immenso oceano pare un dipinto, dove le onde così leggiadre si stagliano con maestria negli scogli.

Posso affermare, senza ombra di dubbio, che è stata una vera prova di vita, che ho abbracciato completamente, mi reputo soddisfatta del mio percorso qui in Coruña".



EUREK-CREA!

Lunedì 28 Marzo, presso l'Istituto Omnicomprensivo "Guido Marcelli" di Foiano della Chiana, si è svolto l'evento conclusivo del progetto Eureka-crea! La scuola nell'impresa creativa 4.0: prototipazione, robotica, intelligenza artificiale.

Erano presenti anche il Prof Mario Spadini e Lorenzo Chiari, alunno della classe VPA del nostro Istituto Professionale, che, con viva soddisfazione, ha conseguito la qualifica regionale di Tecnico dell'automazione dei processi produttivi, ritirando il relativo certificato di competenza.

Scopo del progetto è stato quello di avvicinare ulteriormente i sistemi d'insegnamento e formazione al mercato del lavoro, favorendo proprio il passaggio dall'istruzione al mondo del lavoro, nonché rafforzando i sistemi di istruzione e formazione professionale, migliorandone la qualità, anticipando competenze e introducendo programmi di apprendimento basati sul lavoro. I settori di riferimento sono stati quelli della meccanica e della mecatronica.

Il nostro Istituto Professionale, aderendo, si è messo al lavoro, insieme alla scuola capofila, ovvero l'Istituto Omnicomprensivo Marcelli di Foiano, all'ITIS Galilei, all'Istituto G. da Castiglione, al proprio consorzio Abaco, collaborando con Assoservizi, Confindustria Toscana Sud e Azienda Menci & co SpA.

È stata un'occasione preziosa e un'esperienza formativa di alto livello, da spendere nel percorso professionale futuro degli allievi coinvolti.

Congratulazioni per questo traguardo a Lorenzo!



LA SCUOLA INCONTRA

“La Scuola incontra” è un progetto che nasce da un’idea precisa. E, soprattutto, da una convinzione. Quella di voler offrire agli studenti, cittadini in prima linea, e alla comunità tutta, un’occasione. Un’opportunità. L’opportunità di fermarsi e dedicarsi un paio di ore in cui accogliere non solo informazioni in più, ma suggerimenti, spunti di riflessione, intuizioni, che possano in qualche modo lasciare un segno e, magari, farsi ritrovare un po’ diversi da quando, all’inizio, ci si è seduti per ascoltare. Più curiosi, disposti ad aprire qualche momento di discussione in più. Siamo convinti che la possibilità di un confronto con un Autore, attraverso il suo carisma, possa generare una reazione, quella che ricerchiamo quotidianamente, mentre facciamo il nostro lavoro di insegnanti, a contatto coi nos-

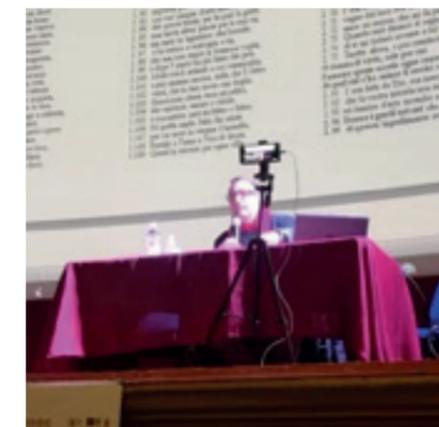
tri ragazzi. Mentre abbiamo sempre presente l’obiettivo principale, che è quello di appassionarli, di alimentare il loro spirito critico, di vederli riconoscere le caratteristiche dei fenomeni e degli elementi che li circondano e di distinguerne la bellezza, che c’è ed è sempre al loro portata. Lo facciamo attraverso la parole di chi, coi ragazzi, ha trascorso o sta trascorrendo la sua vita, di chi continua ad incontrarli, crede in loro, li “studia”, li mette al centro. Dopo un lavoro di progettazione attento e ragionato, abbiamo chiesto ad alcuni esponenti autorevoli del mondo della Cultura in senso ampio, che si esplica negli ambiti storico-letterario-pedagogico, di essere ospiti della nostra scuola, trattando tematiche che spaziano nei settori di loro competenza, creando degli eventi ricorrenti, all’interno di un ciclo di incontri, aperti a tutti gli studenti delle classi del triennio, ma, anche e soprattutto, alla cittadinanza. Grazie al patrocinio del Comune di Sansepolcro, gli incontri si sono svolti negli spazi del Cinema Aurora, cominciando da Venerdì 21 Gennaio, alle ore 16.30, con l’intervento del Professor Alvaro Tacchini, docente e storico, che ha parlato della Grande guerra a Sansepolcro e nell’Alta Valle del Tevere, proseguendo Venerdì 25 Febbraio con

il Professor Marco Lodoli, docente, scrittore e giornalista, con un intervento dal titolo “Il mare nel bicchiere. La letteratura accoglie tutto il mondo, quello visibile e quello invisibile”; Venerdì 11 Marzo è stata la volta del Professor Gianni Vacchelli, docente, narratore e scrittore, che ha parlato di “Dante e il femminile innamorato e politico”; si è concluso con Paolo Crepet, psichiatra, sociologo, educatore e scrittore, che ha fatto riflettere sul tema de “Il futuro dell’educazione”. Il progetto ha perseguito l’intento di continuare ad essere sempre parte attiva di una comunità a cui la scuola appartiene e in cui -ci auguriamo- sappia svolgere un ruolo da protagonista.



RASSEGNA LA SCUOLA IN CON TRA...

- 21/**
GEN1/
2022/
ore 16.30
- ALVARO TACCHINI**
docente e storico
LA GRANDE GUERRA A SANSEPOLCRO
E NELL'ALTA VALLE DEL TEVERE
- 25/**
FEB2/
2022/
ore 16.30
- MARCO LODOLI**
scrittore, giornalista, docente
IL MARE NEL BICCHIERE. LA
LETTERATURA ACCOGLIE TUTTO
IL MONDO, QUELLO VISIBILE
E QUELLO INVISIBILE
- 25/**
MAR3/
2022/
ore 16.30
- GIANNI VACHELLI**
narratore, scrittore, docente
DANTE E IL FEMMINILE
INNAMORATO E POLITICO
- 1/**
APR4/
2022/
ore 21.00
- PAOLO CREPET**
psichiatra, sociologo, educatore, scrittore
IL FUTURO DELL'EDUCAZIONE



INCONTRO CON JACOPO MELIO

Lunedì 21 febbraio, a conclusione del percorso di Educazione civica sul tema "Io e gli altri", le classi del biennio del Liceo Artistico e dell'Istituto Professionale, con la partecipazione della 3LA, hanno incontrato l'Autore Jacopo Melio.

L'occasione ha permesso un confronto diretto, in cui i ragazzi hanno potuto proporre spunti, riflessioni e suggestioni scaturite dalla lettura ragionata dell'ultimo testo di Jacopo, "Tutti i fiori che sei", che, con il tipico garbo ed altrettanta intensità emotiva, tocca i temi della "diversità" raccontata in storie di bullismo ed emarginazione, passando per la memoria, l'attesa dell'amore, la speranza, la costruzione del futuro, l'impegno attivo. Grande opportunità per i nostri ragazzi, che hanno sperimentato

l'emozione di un incontro importante e che, a tratti, hanno letto loro stessi nelle narrazioni di una umanità a cui appartengono. Grazie a Jacopo, che ha condiviso e raccontato tanto di sé, aprendo il suo mondo.



POI DOPO NIENTE
È PIÙ COME PRIMA."



PROGETTO "L'ITALIANO... CHE SPETTACOLO!!!"

di Donata Leandri

Questo progetto nasce dall'esigenza di inclusione di un elevato numero di alunni stranieri non italofoni che sono iscritti presso il nostro istituto I.S. "G.Giovagnoli", ed è stato organizzato dalla Prof.ssa Donata Leandri, referente della Commissione Intercultura dell'Istituto.

Il progetto ha previsto una sinergia tra i corsi di lingua italiana, svolti a cura dell'associazione "Il Timone" di Sansepolcro, grazie a Cristina Falleri ed Anna Paoletti, docenti esperte di Italiano L2, ed i laboratori teatrali gestiti da Caterina Casini dell'associazione "Laboratori Permanenti" di Sansepolcro.

I ragazzi si sono confrontati con la lingua italiana in maniera non usuale, imparandola divertendosi grazie al potente mezzo del teatro, sfruttando i locali forniti per gentile concessione del Maestro Mauro Nadir Matteucci, Direttore artistico del "Centro Studi Musicale Valtiberino".

La frequenza degli alunni a questi corsi è stata continua e costante, segno di un notevole interesse nei confronti di questa attività innovativa.

Nelle fasi finali l'associazione "Il Timone" ha organizzato una cena multiculturale con pietanze etniche preparate dalle famiglie degli alunni, al fine di cementare ancora di più la coesione fra le persone e per promuovere l'incontro fra culture nel contesto della lingua italiana utilizzata come mezzo per comunicare.

Il progetto si è concluso con una rappresentazione teatrale tenuta nell'aula magna dell'I.S. "G.Giovagnoli". Che si è svolta con la presenza dell'assessore all'istruzione del comune di Sansepolcro Mario Menichella, che ha provveduto alla consegna degli attestati di frequenza del corso.



PALIO DEI LUMI DI PIEVE SANTO STEFANO

È stato presentato alla cittadinanza il decimo palio, progettato e realizzato dalle studentesse della 5LA del Liceo Artistico, indirizzo tessitura, coordinate dalla prof.ssa Grottini.

Presenti il Sindaco, il presidente dell'associazione Palio dei Lumi e il nostro Dirigente, Prof. Giuseppe De Iasi.

La mostra sul lavoro realizzato e il Palio resteranno esposti presso la sala Consiliare del Comune di Pieve Santo Stefano.

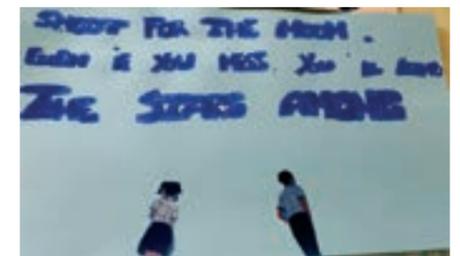


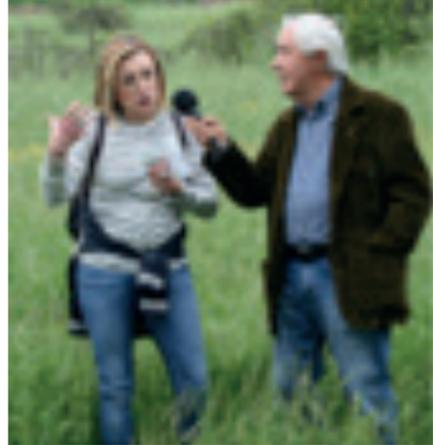
KIND STUDENTS FOR A KIND WORLD



Si è svolto con riscontri estremamente positivi il progetto di Collaborazione ed Educazione Internazionale "Kind students for a kind world", che ha visto protagoniste le classi IVPBS e IVPBO dell'Istituto Professionale, insieme alla East Norrinton Middle School della Pennsylvania, sotto la guida della Prof.ssa Grazia Pieroni, docente di Psicologia.

Obiettivo del progetto, che si è espletato attraverso la piattaforma epols.com, è stato quello di affrontare il problema del bullismo nelle scuole e nella società, tramite il confronto e il reperimento di riferimenti e soluzioni condivise. I ragazzi hanno dialogato esclusivamente in lingua inglese ed elaborato una presentazione della loro scuola e della loro classe, da sottoporre ai coetanei d'oltreoceano. Sono stati liberi, anche, di produrre creazioni letterarie o artistiche, nonché messaggi incentrati su valori positivi, quali gentilezza, solidarietà, autostima e motivazione. Una grande opportunità di crescita e confronto per i nostri ragazzi!





PON ORIENTIAMOCI

di Donata Leandri



Sono stati molti i momenti significativi di questo progetto, iniziando dalla visita al Centro Nazionale Carabinieri Biodiversità di Pieve Santo Stefano, passando per l'orientamento con cartina e bussola sul sentiero da Montecasale alla Montagna sotto la guida del Corpo Forestale di Sansepolcro, fino alla doppia uscita sui prati limitrofi alla scuola per effettuare la raccolta di specie vegetali ed il loro riconoscimento sotto gli occhi esperti del Sig. Augusto Tocci, per finire con la realizzazione di un erbario nei locali della scuola dopo aver essiccato opportunamente le specie vegetali raccolte.

Ci portiamo con noi i tanti bei momenti passati all'aria aperta, in compagnia, fra i prati ed il cielo, chini sulle piante, sudando sui sentieri, magari talvolta rimpiangendo i comodi banchi scolastici, ma con - la soddisfazione di aver partecipato a qualcosa che probabilmente farà parte dei ricordi più piacevoli e significativi del percorso scolastico.

“Primavera non bussa, lei entra sicura, come il fumo lei penetra in ogni fessura, ha le labbra di carne, i capelli di grano, che paura, che voglia che ti prenda per mano, che paura, che voglia che ti porti lontano.

“F. De Andrè” - Un chimico



PROGETTO MEMENTO

di Barbara Pigolotti



In occasione della giornata in ricordo delle vittime delle foibe (10 febbraio), L'Ente Provincia si è fatto promotore della celebrazione della memoria attraverso il "Progetto Memento", invitando le scuole della provincia a trasmettere il valore della differenza e della prevenzione di atteggiamenti razzisti e discriminatori tra i ragazzi. Il nostro Istituto ha deciso di partecipare producendo, come richiesto, un

video di reading teatrale del testo poetico "Urlavano Italia" di Ermanno Eandi. Hanno partecipato alla realizzazione del video Alunno Giada, Aurora Pazzaglia (4LB), Sara Rosadi (3LB), che hanno drammatizzato il testo poetico; Giada Cecci (4LB) è invece stata la video maker. In pochissimo tempo le nostre studentesse, coordinate dai Prof Barbara Pigolotti, Tommaso Giorni e Nicola Giovagnini, hanno realizza-

to un video coinvolgente ed empatico, che è stato premiato nella Sala delle Cerimonie della provincia di Arezzo, insieme ad altri reading di altre scuole, lo scorso 8 Giugno. Un plauso e un ringraziamento di cuore alle nostre allieve.



PROGETTO PON IO SCRIVO PERCHÈ...

Scrittura creativa ed emozionale – Ascolto - Conoscenza e Consapevolezza di sé

di Maria Grazia Bonanno

Il Progetto nasce dalla situazione di difficoltà sociale che si è venuta a creare, soprattutto nel periodo post pandemico : i giovani, in particolare, mostrano sempre più disagio sociale, problematicità a livello relazionale e difficoltà nella conoscenza e consapevolezza di sé, nel riconoscere le proprie emozioni, nel saperle gestire.

Il risultato è un aumento dei casi di depressione, di ansia , di disturbi del comportamento, fino ad arrivare a veri e propri attacchi di panico. Per questo ci siamo chiesti cosa fare, e la risposta è stata: usciamo dall'aula e andiamo a conoscerci. Attraverso attività inusuali, che esulano dalla routine scolastica, senza ansia né aspettative, mettendoci in gioco, cercheremo di toccare aspetti emozionali, alla scoperta di sé.



PROGETTO PCTO SACCHETTIFICIO

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) costituiscono un modello educativo didattico di integrazione tra i sistemi dell'istruzione e del lavoro che permettono agli studenti, frequentanti il triennio, di sperimentare, per periodi limitati, il mondo del lavoro. Questa esperienza permette di acquisire maggiore consapevolezza sulle conoscenze e le abilità maturate durante gli anni di scuola. Durante i tre anni scolastici, infatti, la scuola ha dato la possibilità di svolgere dei progetti commissionati da aziende e associazioni della zona. Per quanto riguarda l'indirizzo di grafica le esperienze svolte consistevano nell'apprendere, valutare e progettare quanto richiesto dai vari committenti.

La classe 4LBG, fin dallo scorso anno scolastico, ha lavorato alla creazione della grafica per sacchetti alimentari commissionata alla nostra scuola da un sacchettificio locale che commercia i suoi prodotti in mezza Italia. Gli studenti hanno realizzato la grafica per sacchetti alimentari generici per la vendita di pane e per quella di frutta e verdura per il periodo natalizio. La classe è stata divisa in tre gruppi in modo che il cliente avesse diverse proposte grafiche per soggetto.



GIOVANI SENTINELLE DELLA LEGALITÀ

Il 23 Maggio scorso la classe 4LB del Liceo Artistico ha partecipato all'esperienza organizzata dall'Associazione Caponnetto e Bevi con la Testa Onlus, con il patrocinio della Regione Toscana, in merito al progetto "Giovani Sentinelle della legalità", coordinato dalla Prof.ssa Barbara Pigolotti. A Suvinzano, presso Monteroni d'Arbia, un giorno di Giugno del 1983, Giovanni Falcone arrestò Vincenzo Piazza, imprenditore edile che dichiarava somme irrisorie al fisco. Si trattava in realtà di un mafioso, presantome di Bernardo Provenzano. In occasione della ricorrenza dei trent'anni della strage di Capaci, alcune scuole della Toscana, tra cui la rappresentanza del nostro Istituto, hanno incontrato il Dottor Domenico Bilotta, Responsabile nazionale scuola dell'Associazione Caponnetto e Angelo Corbo, agente di scorta sopravvissuto alla strage di Capaci. L'incontro, animato dal racconto dell'agente, in un luogo restituito alla collettività, nel rispetto della legalità e dei diritti, ha voluto ricordare le vittime di Capaci e sottolineare il NO potente dei ragazzi delle scuole della Toscana alla mafia e al suo sistema.



GIOVANI SENTINELLE DELLA LEGALITÀ

di Veriana Migliorati e Barbara Pigolotti

Le classi VLA e 4LB, indirizzo Architettura e Ambiente e Design del Tesuto dell'IIS Giovagnoli di Sansepolcro, insieme ai ragazzi della classe 4PB del Professionale Buitoni stanno portando avanti un progetto sul femminicidio iniziato già nell'anno 2019-20 dalle classi di Anghiari in collaborazione con "Le Giovani Sentinelle della Legalità" Fondazione Antonino Caponnetto

I ragazzi hanno avuto la possibilità di riflettere su questo fenomeno che attualmente, acuito anche dal lockdown, sta dilagando ogni giorno di più. I giovani si sono sensibilizzati rispetto alla tematica in questione e l'argomento è divenuto lo spunto per riflessioni personali profonde, estremamente lucide e intellettualmente oneste sulla realtà che viviamo ogni giorno. Gli studenti, e i docenti si sono soffermati a riflettere non solo sui fatti che accadono, ma anche su quegli elementi che potrebbero portare a un cambiamento vero, il cambiamento della coscienza che potrebbe avvenire all'interno del mondo dei giovani per poi riverberarsi in quei luoghi della politica dove si possono trasformare le regole e le modalità della convivenza civile. Gli alunni hanno prodotto un power point e hanno realizzato un manifesto volto a sensibilizzare la cittadinanza dell'Alta Valle del Tevere su questa tematica; in particolare, la classe VLA, che ha sostenuto la Maturità nello scorso anno, ha ideato degli elaborati grafici molto significativi.

Nel corso dell'ultima videoconferenza delle Giovani Sentinelle, il nostro Istituto è stato definito dal dott. Bilotta, rappresentante dell'Associazione Caponnetto, scuola capofila sulla tematica del femminicidio in Italia.

La Fondazione Caponnetto ha, inoltre, scelto di utilizzare il disegno realizzato dai nostri studenti Stella Simbolotti e Lorenzo Bisciaio per la copertina della pubblicazione relativa all'edizione 2021 delle Giovani Sentinelle della Legalità.



GIOVANI SENTINELLE DELLA LEGALITÀ MURALES

La scuola è finita, ma non per i nostri giovani artisti. Brando Guidobaldi e Francesca Bigoni, alunni della IV LB del Liceo Artistico, hanno realizzato due murali per la campagna di sensibilizzazione contro il femminicidio, a conclusione del progetto "Giovani sentinelle della legalità" proposto dall'Associazione Caponnetto.

I ragazzi hanno prestato la loro opera e il loro talento in questa fase conclusiva, dopo aver condiviso un percorso lungo e intenso con i compagni di classe e gli alunni della V LA dello stesso Liceo Artistico, che sono stati, a loro volta, protagonisti attivi della fase di progettazione delle opere.

Un grazie di cuore a tutti i ragazzi che si sono impegnati e all'Amministrazione comunale, che si è resa disponibile a collaborare e a fornire lo spazio pubblico per l'esecuzione del progetto, ovvero l'ingresso dello stadio comunale di Sansepolcro.

#maipiúviolenzacontroledonne





USCITA AD ANGHIARI

La 1pa dell'Istituto Professionale in uscita ad Anghiari sui luoghi della Battaglia: un'esperienza preziosa, che ha unito storia, folclore e curiosità naturalistiche, grazie alla professionalità e alla dedizione degli operatori del Museo e della guida, che si sono messi a disposizione, per offrire ai ragazzi una lezione fuori aula, insieme alle Prof.sse Valeria Bianconi e Cinzia Panichi.

Gli studenti, dopo aver osservato il plastico all'interno del museo, che riproduce gli schieramenti degli eserciti in battaglia, hanno passeggiato lungo tutta la piana, scendendo dalle mura fino a Mezzavia, con la complicità di una giornata limpida e tiepida, scoprendo tante novità e assaporando assaggi di cultura nel loro territorio.

Finalmente, l'esperienza fuori dall'aula!



USCITA AD AREZZO

La 3pa dell'Istituto Professionale in uscita didattica ad Arezzo, alla scoperta degli edifici della città medievale, dei luoghi che hanno ospitato celebri scene di film, della rocca medicea e della cattedrale, nonché delle principali vie turistiche e alla moda.. Punto focale del percorso è stata la visita al MUMEC, Museo delle Comunicazioni, nella prestigiosa sede del Palazzo Comunale, raccolta preziosa di oggetti d'epoca che hanno fatto la storia dei mezzi di comunicazione, dal telegrafo, alle lanterne magiche del cinema, agli antenati dei vinili, agli apparecchi tv d'epoca, in un percorso interattivo e tattile suggestivo e coinvolgente. Valentina, direttrice del Museo, ha permesso ai ragazzi di vivere anche l'esperienza della messa in funzione del fulmine di Tesla, sperimentando dal vivo ciò che era stato introdotto in classe. Quando apprendere è anche divertirsi, tutto assume un altro aspetto!



VIAGGIO D'ISTRUZIONE A RECANATI



I ragazzi della 3LA del Liceo Artistico, nel mese di Aprile 2022, in viaggio d'istruzione a Recanati, alla scoperta dei luoghi leopardiani. Finalmente, si può tornare a sperimentare e "toccare con mano" ciò che si studia in classe... e le suggestioni prendono forma!

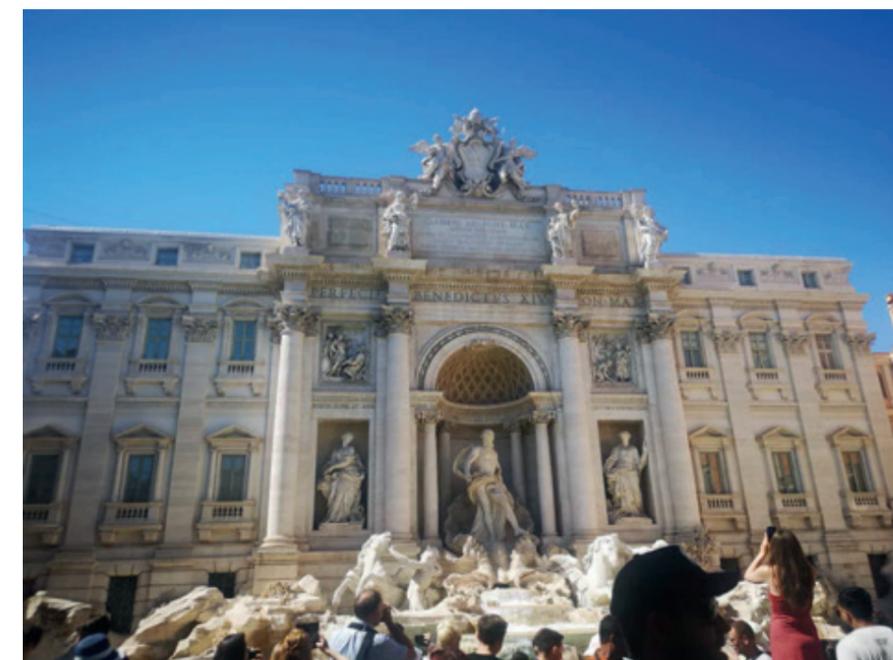


VIAGGIO D'ISTRUZIONE A ROMA 3PA - 3PBO





I ragazzi della 3pa e 3pbo dell'Istituto Professionale in viaggio d'istruzione a Roma, alla scoperta di scorci insoliti, luoghi-icona del turismo mondiale, edifici che raccontano una storia sempre viva e immortale, lungo viali vestiti a festa in previsione delle celebrazioni per l'anniversario della proclamazione della Repubblica. Finalmente, dopo tanto tempo, il desiderio di toccare con mano quanto narrato e condiviso in classe, è diventato realtà. Piatti tipici e un giro lungo le vie della moda, tra Pantheon, fontana di Trevi e piazza di Spagna, hanno concluso una giornata intensa, diversa, ricca di spunti e capace di far assaporare l'atmosfera di una metropoli unica.





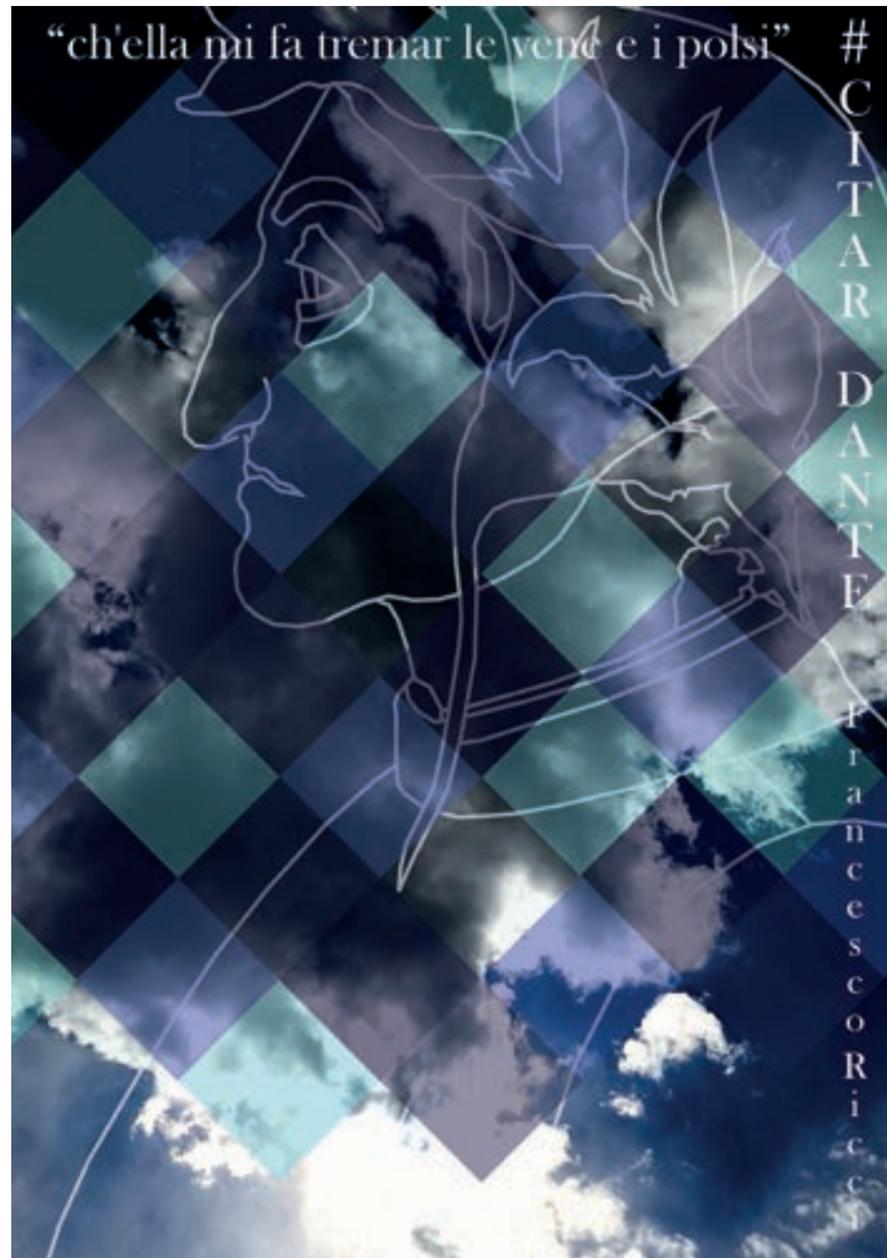
VIAGGIO
D'ISTRUZIONE
A ROMA
LICEO ARTISTICO

Le classi 4LB, 4LA e 3LA del Liceo Artistico nei due giorni di viaggio d'istruzione a Roma, in un percorso tra storia antica e meraviglie del Barocco. Finalmente la scuola oltre le pareti...



CITAR DANTE

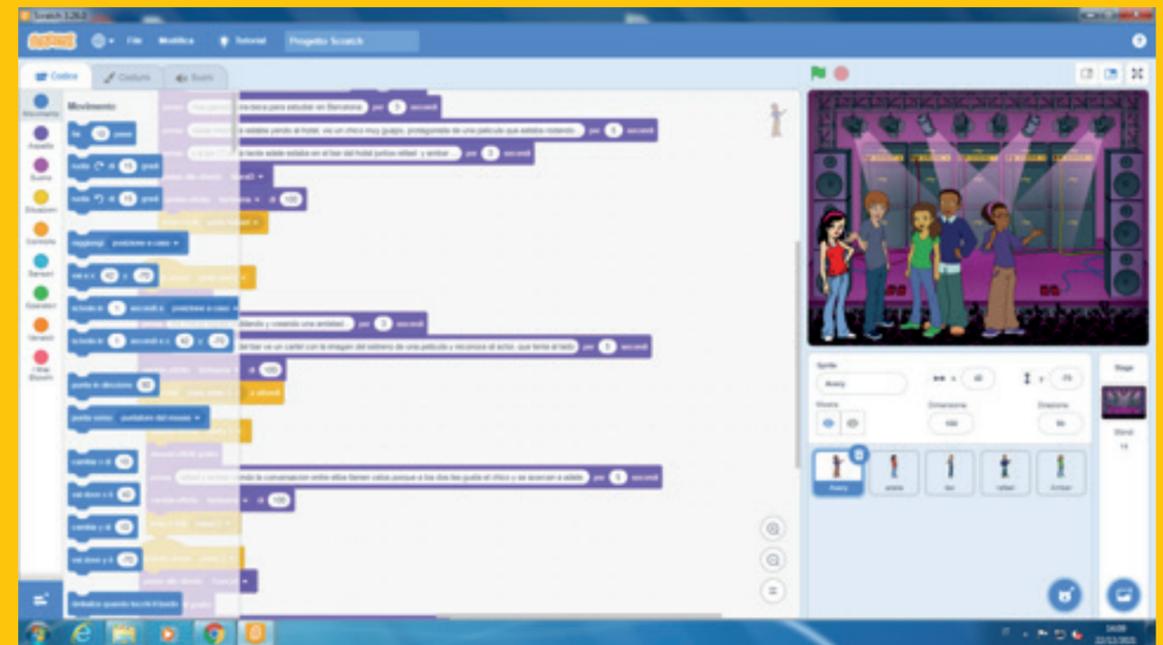
In occasione delle celebrazioni per l'anno dantesco, dedicate al Sommo Poeta, i ragazzi dell'attuale 4LBG del Liceo hanno realizzato dei manifesti che esprimessero la loro particolare visione artistica, a partire da una celebre citazione della Commedia.



PROGETTO PON CONTAR HISTORIAS

di Laura Incoronato e Laura Dello Iacono

Questo progetto Pon in Lingua Spagnola attraverso la tecnica del Digital Storytelling, integrato con Scratch, ci ha permesso di inventare, creare e animare la nostra storia e ha stimolato la capacità immaginativa con il racconto; giocando con le tecniche narrative digitali, abbiamo potenziato le capacità espressive e creative, individuali e di gruppo. Abbiamo così scoperto che raccontare storie è il miglior modo per trasferire la conoscenza e l'esperienza, le idee e i valori anche ai nostri nuovi compagni. Un miglior passaggio di testimone nella staffetta scolastica non potevamo immaginarlo.



GIORNATE DI LETTURE A VOCE ALTA



In occasione delle giornate della Lettura a voce alta nelle scuole, promosse dal MIUR, nella settimana dal 15 al 22 Novembre 2021, alcune classi del Liceo Artistico e dell'Istituto Professionale hanno avuto la possibilità di ospitare lettori volontari, che hanno messo a disposizione la loro abilità ed esperienza per dare vita a testi dalle risonanze emotive particolarmente intense. Punto focale dell'attività è stato "Novecento" di Baricco, che si è animato, creando suggestioni e un'atmosfera di ascolto attento e coinvolto. Grazie di cuore a Alessandro Marini, Direttore Organizzativo dell'Associazione Culturale Capo Trave/Kilowatt e Michela Milli del Circolo Lettori della Biblioteca di Sansepolcro, attori protagonisti dell'evento, che hanno guidato i ragazzi in questa avventura, facendo riscoprire la bellezza del contatto diretto col testo, nonché la specificità della lettura interpretata a voce alta che, come hanno detto loro, "fa entrare dal vivo dentro la storia".

LA NOSTRA SARA CERINI 3° CLASSIFICATA AL PREMIO INTERNAZIONALE PER LE ARTI VISIVE ARTWORK 2021

di Olivia Bianchini e Valeria Draghi

Con l'opera digitale intitolata "Bolle di speranza" Sara Cerini, studentessa al quinto anno della sezione di Grafica, si è aggiudicata il terzo premio ex aequo per i Giovani Artisti under 18 al concorso Artwork 2021. Il Premio ARTWORK, giunto alla quarta edizione, è promosso dall'Associazione culturale Gruppo Scrittori Firenze, in collaborazione con l'Associazione Arte Bellariva, e dal Comune di Firenze. Hanno partecipato artisti italiani e stranieri impegnandosi sul tema comune a tutte le sezioni in concorso: PENSANDO AL FUTURO.

La cerimonia di premiazione si è svolta a Firenze, lo scorso 3 ottobre, presso la Sala dei Marmi del Parterre dove, per mano della presidente Silvia Ranzi, Sara ha ricevuto questo importante riconoscimento che premia la sua creatività nel realizzare un'immagine "avvincente" per resa digitale, cromatismi ed ideazione.

Perché hai partecipato al concorso?

Lo spunto è partito da una sollecitazione della mia insegnante di Discipline grafiche, la prof. Cerqua, ed io ho deciso di mettermi alla prova.

Come è nata l'idea del tuo elaborato?

Il tema era stimolante perché, in particolare oggi, pensare al futuro è una scommessa. Al di là di tutto, però, penso che ci siano valori irrinunciabili - cibo, natura, cultura, arti, viaggi- e sono questi che mi hanno suggerito l'immagine: l'idea delle bolle nasce dal senso di fragilità e precarietà in cui anche le cose che ritengo essenziali versano. Ciò ovviamente produce preoccupazione, suggerita dallo sfondo nero e dallo sguardo penetrante e inquietante del gatto in basso. Per uscirne dobbiamo consolidare il

nostro senso di lucidità e di serena opposizione a ciò che in vari modi ci minaccia. La musica, che abbraccia tutta l'immagine, può diventare simbolo di rinascita e fiducia.

Cosa significa per te questo importante riconoscimento?

Innanzitutto è stato molto bello essere stata apprezzata da addetti ai lavori, è stata una bella iniezione di autostima. Inoltre ho potuto toccare con mano il fatto che, mettendosi in gioco, quella che per me è da sempre una passione, potrebbe diventare una professione gratificante. Ringrazio la mia insegnante prof. Cerqua che mi ha accompagnato in questo percorso.



PREMIO DIONISIO ROBERTI



I nostri ragazzi del Liceo Artistico e Istituto Professionale sono stati premiati dall'amministrazione comunale con il riconoscimento intitolato a Dionisio Roberti, per aver superato l'Esame di stato nell'anno scolastico 2020/2021 con il massimo dei voti! Congratulazioni vivissime a Giulia Gnoni, Siria Pettinari, Giovanni del Sere, Stella Simbolotti, Consuelo Conficconi, Sabrina Ciucci, Ada Manenti, Irene Ameleti, Gaia Ghignoni, Chiara Zanchi, Letizia Madiari, Michele Massi, Viola Giovannelli, Eleonora di Giovanni, Katerine Valdes Vazquez.

PREMIO ROBERTO PROCELLI



Nel corso della Cerimonia che si è svolta nella mattinata di Sabato 18 Settembre 2021, presso Piazza del Popolo di Anghiari, Giovanni Del Sere, della classe V Liceo, Indirizzo Architettura e Letizia Madaia, della classe V Istituto Professionale, Indirizzo Socio-Sanitario, hanno ricevuto la borsa di studio "Roberto Procelli". Tale riconoscimento, legato alla memoria di Roberto, cittadino anghiarese vittima della strage di Bologna del 1980, viene conferito ogni anno dall'Amministrazione comunale agli studenti residenti nel comune di Anghiari che hanno concluso il ciclo di istruzione della Secondaria di primo o secondo grado, diplomandosi con il massimo dei voti.

Congratulazioni vivissime ai nostri ragazzi!



PROGETTO ESCAPE ROOM: IMPARARE DIVERTENDOSI!

di Maria Abram e Caterina Lega



Yasmine Hajri

Il progetto dedicato all'escape room è, secondo me, molto bello, interessante, divertente e coinvolgente.

Consiste nel risolvere in inglese un caso proposto tramite indizi, immagini e molto altro.

Di questo corso mi piace molto il lavoro di gruppo, gli indovinelli da risolvere, la ricerca degli indizi stessi e l'obiettivo della risoluzione finale.

Sto imparando nuovi vocaboli inglesi, mi sto allenando sulla varietà lessicale e sto iniziando a creare le escape rooms tramite pc.

Consiglio tanto questo corso perchè, oltre a risolvere i casi, trovare indizi, dà la possibilità di divertirsi, ridere e creare un team, che opera attraverso un lavoro di squadra.

Gloria Bagattini

Ho trovato questo progetto molto divertente perchè, in effetti, il divertimento è stato l'elemento caratterizzante, oltre ad aver appreso molte parole nuove in lingua inglese. Per non parlare delle insegnanti, che ci hanno aiutato e supportato durante questa esperienza...Ci siamo divertite a pensare e a capire ogni mossa dell'escape room e, ogni volta che lavoriamo al computer, viviamo momenti gradevoli, perchè utilizziamo un "oggetto" dei nostri tempi. Ci siamo anche impegnate a trovare parole nascoste. La prima volta che mi sono presentata ad un incontro del progetto mi aspettavo una semplice lezione di inglese... e inveceeeee!

Camilla Ciumi

Questo corso mi ha aiutato a conoscere nuove parole in inglese, ad usare vari programmi per il pc e ad avere maggiore familiarità con la lingua straniera; ho imparato divertendomi!

Ho partecipato a diverse escape rooms, da quelle cartacee e quelle digitali, mettendomi alla prova con varie metodologie. L'esperienza mi è piaciuta, perchè non si tratta di un progetto "pesante", bensì creativo, che, a parere mio, è migliore di altri, dato che non fa perdere la concentrazione. Penso che adesso sarò più facilitata di prima nell'apprendere l'inglese.

Le prof sono state molto simpatiche e disponibili.

PROGETTO LA SCUOLA CHE VORREI

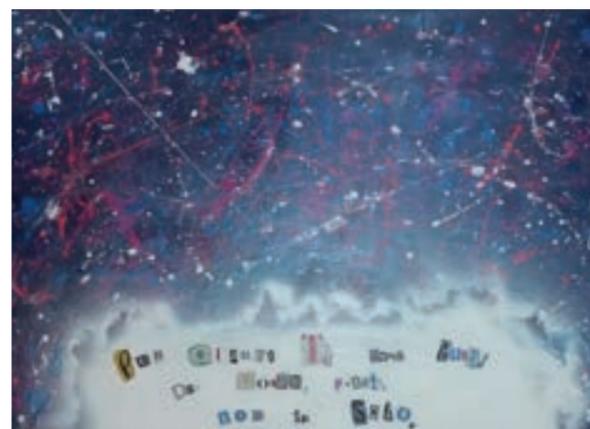
di Valeria Bianconi

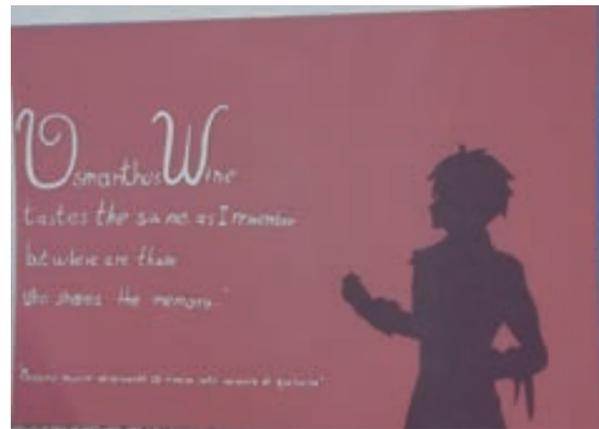
A partire dal 3 Settembre 2021, in una serie di appuntamenti proseguiti fino al primo giorno di apertura dell'a.s. 2021/2022, alcuni ragazzi del Liceo Artistico e dell'Istituto professionale hanno progettato e realizzato dipinti e murales che li rappresentassero, per personalizzare i locali della loro scuola e sentirla sempre di più "a loro misura". Il primo incontro ha previsto una sorta di circle time, nel cortile esterno del Liceo, approfittando del tepore di una mattina di fine estate, grazie al quale i ragazzi si sono conosciuti e hanno condiviso le loro idee e sensazioni. Si è discusso molto sul concetto di "frase motivazionale", da cui partire e, successivamente, riprodurre in supporti lignei adeguatamente trattati, mettendo in campo le abilità maturate nel corso della propria esperienza scolastica, ma facendo leva, anche e soprattutto, sulla propria espressività creativa.

Parte essenziale del progetto è stata, poi, la formazione seguita da alcuni studenti presso la sede della ASL cittadina, per imparare al meglio i compiti legati all'accoglienza e all'inserimento dei pari. I ragazzi formati si sono occupati di seguire, nelle attività formali o meno, gli alunni delle classi prime durante il primo giorno di scuola. Due ragazze del quarto anno della sezione grafica del Liceo hanno progettato e realizzato una brochure contenente tutte le informazioni necessarie per muoversi a proprio agio nei locali scolastici, consegnate a tutti i ragazzi del primo anno.

Le prof.sse Bianconi e Bonanno hanno guidato il percorso "emotivo" di questa iniziativa, scavando tra le propensioni, i dubbi, i desideri dei ragazzi presenti, passando in rassegna frasi più o meno famose, citazioni, costruendo, passo dopo passo, una proposta di arredi e accessori (con tanto di preventivo!) per trasformare alcuni spazi a disposizione di tutti dentro la scuola. I Prof. Giorni, Rocheggiani e Silveri sono stati il punto focale del percorso creativo, facendo destreggiare i ragazzi tra materiali, strumenti, tecniche, prodotti finali. La supervisione, preziosa e costante, della gestione organizzativa è stata curata dalla Prof.ssa Milani.

Il risultato è stato sorprendente e parla da solo. Parla, anzi, di questi ragazzi, delle loro storie, di quello che sono e vogliono essere. Grazie a questa Avventura, la nostra scuola si veste di nuovo.







LA 'SOSTA' DELLA SCRITTURA!

di Simona Possenti



Tra la metà di settembre e la fine di ottobre, si è svolto al liceo Artistico Giovagnoli, un workshop intensivo di “scrittura creativa dal titolo: Raccontiamoci”, un progetto PON strutturato in 10 incontri di tre ore pomeridiane, rivolto agli studenti del triennio, che ho avuto il piacere e l'onore di condurre. I ruoli erano variati, di pomeriggio diventavano, non più studenti e prof, ma “apprendisti scrivani”!

Il luogo privilegiato per eccellenza per i primi incontri, complice il bel tempo: il bellissimo chiostro di San Francesco e le sue storie sedimentate tra le pietre e gli archi, le porte socchiuse, le trifore, le sue lapidi parlanti, le sue voci.

Abbiamo sperimentato la scrittura come “sosta” e “viaggio interiore”.

Il viaggio è iniziato con l'ausilio del narrare teatrale, con la poliedrica e preziosa artista: Caterina Casini, che con la sua maestria di tessitrice di storie, ci ha mostrato come poter scavare, scalfire, smussare, esplorare angoli di noi ignoti! Era la sosta per il pensiero che accompagnava la penna, arrampicati e assorti sui muri in cerca di una traccia! Ci siamo seduti accanto a Marco Polo di Calvino, alla poetessa Szymborska, a Benni, a Buzzati, alla Gualtieri e l'Anedda ed Antonia Pozzi. Antiche e aurorali le voci di Lu Ji e Shakespeare, maestra di metodo è stata la Goldberg! Abbiamo giocato con le regole, abbiamo tessuto personaggi, abbiamo frugato nelle borse in cerca di un indizio per un racconto, abbiamo cercato di creare suoni nuovi come Fosco Maraini o Tiziano Scarpa. Abbiamo ascoltato il silenzio e la difficoltà di sostenere la sua scrittura densa e sanguigna: il baratro dell'assenza da cui le parole nascono, è stato il baratro delle storie da EQUILIBRISTI.

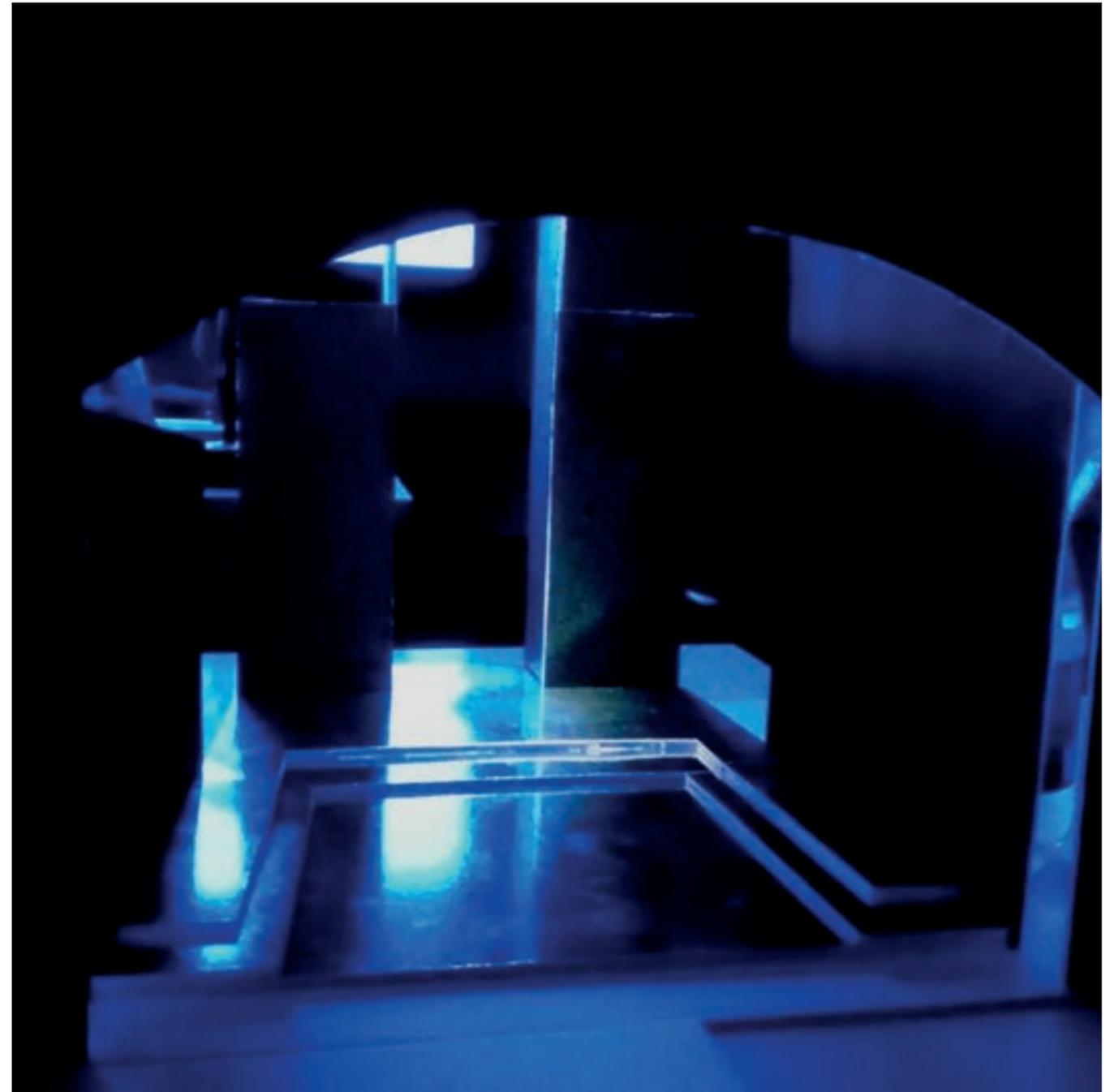
Mi ha stupito il silenzio di questa sosta, e le tappe di questo ardito viaggio, dove scrivere era un rifugio e il tempo non bastava mai! Ringrazio per la bellezza condivisa, ringrazio i miei ‘apprendisti scrivani’ per questa bella avventura! Per la sua rigogliosa Geografia sentimentale sperando che la scrittura ristoratrice e saggia non li abbandoni più!



PROGETTO SCENOGRAFIAMO

di Antonio Caputo e Federica Casalati

Il corso "SCENOGRAFIAMO"- realizzato tra novembre e dicembre 2021- ha offerto agli studenti delle classi quarte e quinte i basilari principi geometrici per la progettazione e la gestione del progetto di quelle scene teatrali che fondano la propria espressività sugli effetti prospettici delle architetture e degli spazi illusori allestiti sul palcoscenico. La scenografia teatrale è, infatti, una disciplina caratterizzata da un insieme complesso di fasi, che mirano a ricreare un voluto effetto illusorio, ideato in prima istanza dallo scenografo con la creazione del bozzetto della scena. Il corso ha fornito, pertanto, l'acquisizione di alcuni indispensabili procedimenti geometrici per la rappresentazione della prospettiva accelerata, metodo illusorio di costruzione di uno spazio fisico che simula, agli occhi degli spettatori, profondità maggiori di quelle realmente esistenti nello spazio del palco teatrale. Attraverso un sintetico percorso tra le tappe storiche fondamentali toccate dall'evoluzione dello spazio scenico e grazie all'acquisizione di alcuni semplici cenni di scenotecnica, abbiamo guidato lo studente nella gestione dei processi geometrici che intervengono nella trasposizione scenica del bozzetto, dall'immagine dipinta, e dunque bidimensionale, alla tridimensionalità dello spazio del palcoscenico teatrale attraverso la realizzazione di un semplice modello in scala. Sono stati illustrati anche gli aspetti fondamentali della scenografia cinematografica e televisiva supportati dal collegamento a distanza con alcuni professionisti del settore.



PIOGGIA

Fire and Ice
uno studente dell'Istituto Professionale

*Seduto su una panchina la mia anima riposa
Mentre vedo tutto cadere
Come a scacchi non ho più una mossa
Ma non sò manco se restare*

*Dentro ho la pioggia
Finché non sarai mia
Ed ora non sò piu chi sei
Come il mio cuore pieno d'aculei*

*Ormai non ho più lacrime
La pioggia mi colpisce finché non trovo rime*

*Non trovo motivo di esser felice
Ed ora sono in un mondo che non esiste come Alice*

*Tutto diventa nero e mi ferisce
E il mio dolore mi impedisce di essere una fenice*

*Dentro ho la pioggia
Finché non sarai mia
Ed ora non sò piu chi sei
Come il mio cuore pieno d'aculei*

*Ora non mi guardi più come se fossi un fantasma
Ma se ti vedo mi viene l'asma*

*Mi hai prosciugato com un vanpiro
Ma ancora ti ammiro*

*La perfezione non esiste
Infatti tu sei solo una triste*

*Tutte le porte prese in faccia per te
Sai sono tante*

*Non sò dimostrare quanto ti amo questo lo sai
Perché tu non me l'hai detto mai*

*Che tutto ciò che non vedete non esiste
Ed il tempo non è più mite*

*Dentro ho la pioggia
Finché non sarai mia
Ed ora non sò piu chi sei
Come il mio cuore pieno d'aculei*



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



I.I.S. G. Giovagnoli
Piazza San Francesco, 8
52037 - Sansepolcro (AR)

t/+39.0575741405

www.isgiovagnoli.edu.it
aris01700e@istruzione.it



isgiovagnoli.edu.it